

Nota de premsa

La Càtedra Ceràmica de Barcelona premia el uso de la ceràmica para la captación de energía solar en la construcción

- El jurado de la 20ª edición de la Càtedra Ceràmica de Barcelona ha reconocido los proyectos realizados por los alumnos de UIC Barcelona School of Architecture que han cursado el curso monográfico sobre ceràmica y captación solar
- Los tres proyectos premiados son: una pieza de diseño depurado para una efectiva captación solar en fachada, un producto que ofrece una gran diversidad compositiva, y un sistema con doble función como pérgola e iluminación
- Los estudiantes han explorado las posibilidades del diseño de piezas ceràmicas en combinación con células fotovoltaicas para la construcción de cubiertas, pérgolas, celosías o mobiliario urbano

Barcelona, 12 de diciembre de 2023

La 20ª edición de la Càtedra Ceràmica de Barcelona ha destacado y premiado el uso de la ceràmica en la captación de energía solar en la construcción. El Aula Jardín de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona) ha sido testigo del jurado final de esta edición, que se ha desarrollado bajo el título "Ceràmica y captación solar en Arquitectura".

El jurado ha reconocido los trabajos realizados por los alumnos de UIC Barcelona School of Architecture que han cursado el curso monográfico sobre ceràmica y captación solar, que cuenta con el apoyo de la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Ceràmicos (ASCER), y que imparten el catedrático Vicente Sarrablo y los arquitectos Jordi Roviras y Cristina García Castelao.

A lo largo del curso, los alumnos han explorado las posibilidades creativas del diseño de piezas ceràmicas en combinación con células fotovoltaicas para la construcción de cubiertas, pérgolas, celosías o mobiliario urbano, entre otros elementos. Esta iniciativa destaca el compromiso de la Càtedra Ceràmica de Barcelona en impulsar la investigación y la aplicación de soluciones sostenibles en la arquitectura contemporánea.

El jurado de esta edición ha estado compuesto por los arquitectos y antiguos alumnos de la Càtedra Jordi Ayala y Jonathan Arnabat, del estudio Arquitectura-G, y por José Luís Cisneros, del estudio Àgora Arquitectura. Los estudios Arquitectura-G y Àgora Arquitectura, con diversos premios de reconocido prestigio, forman parte de la nueva generación de arquitectos que ha redefinido los parámetros de la arquitectura actual y por ello han sido seleccionados para la exposición "Los nuevos realistas. Arquitectura catalana y balear desde la crisis de 2008" que organiza Disseny Hub Barcelona.

Los tres alumnos galardonados en esta edición han sido Vlad-Andrei Calugareanu, Fabiola Voka y Shahbonu Lalbekova.

Nota de prensa

El jurado ha destacado el proyecto de Vlad-Andrei Calugareanu “por el desarrollo de un elemento constructivo que resuelve de manera eficiente la integración de la captación solar a través de un sistema de fachada con piezas cerámicas extrusionadas. Estas piezas, con un diseño muy depurado, permiten grandes combinaciones de fachada y una excelente eficiencia energética”.

Respecto al sistema diseñado por Fabiola Voka, el jurado ha afirmado que “soluciona el problema de captación solar de manera integrada, pero con piezas separadas que al mismo tiempo ofrecen mucha flexibilidad compositiva. Separar la pieza cerámica de la placa o superficie fotovoltaica genera una nueva categoría que aporta mayor flexibilidad de composición”.

Por su parte, el sistema ideado por Shahbonu Lalbekova destaca por ser “un sistema muy completo pero resuelto de forma muy sencilla y con una doble función como pérgola e iluminación, que consigue además de proteger del sol durante el día, iluminar por la noche”, según declara el jurado. Los tres arquitectos miembros del jurado afirman también que “se trata de un diseño que refleja un buen conocimiento sobre el material al mismo tiempo que simplifica su proceso de producción”.

Cátedra Cerámica de Barcelona

La Cátedra Cerámica de Barcelona ha mantenido una trayectoria ininterrumpida de 20 ediciones gracias al respaldo de ASCER. La Cátedra tiene como objetivo principal fomentar la conexión directa entre los estudiantes de arquitectura y la industria, brindando a los futuros arquitectos la oportunidad de enfocar sus propuestas hacia el ámbito cerámico.

El propósito es innovar en formatos y explorar aplicaciones vanguardistas, así como mejorar las prestaciones de los formatos ya existentes. Este compromiso mantenido durante dos décadas ha consolidado la Cátedra Cerámica como un catalizador esencial para el desarrollo y la evolución en la intersección entre la creatividad arquitectónica y la versatilidad de la cerámica. La Cátedra Cerámica de Barcelona, de la Universitat Internacional de Catalunya, se enmarca en la Red de Cátedras de Cerámica que ASCER tiene en marcha en Escuelas de Arquitectura de toda España, iniciativa que cuenta con el apoyo de la Conselleria de Hacienda de la Generalitat Valenciana.

Más información:

Gabinete de prensa: Cristina Gómez Morell cristina.gomez@leukkers.com +34 628 20 37 21	Comunicación UIC Barcelona: Jordi Estopiñán Guarc jestopinan@uic.es +34 932 541 800 ext. 4365
--	---

Sobre UIC Barcelona School of Architecture

UIC Barcelona School of Architecture es una escuela de arquitectura comprometida con el crecimiento intelectual, profesional y personal de quienes la forman. El modelo docente se fundamenta en la atención personalizada, el aprendizaje práctico basado en la integración de todas las áreas de conocimiento, la tecnología de vanguardia y un profesorado con experiencia internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma a arquitectos capaces de afrontar los retos de la sociedad.